

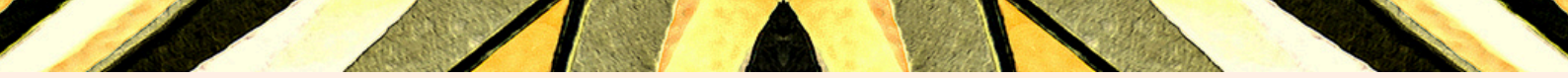


4 LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO



Introdução

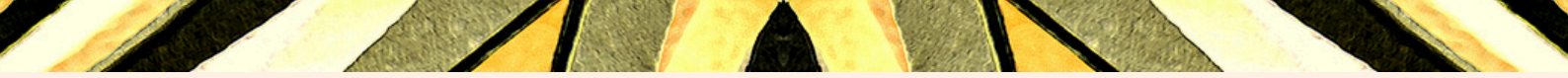
**O QUE É
FOLCLORE**



**PODEMOS DEFINIR FOLCLORE
COMO UM CONJUNTO DE MITOS,
CRENÇAS, HISTÓRIAS POPULARES,
LENDAS, TRADIÇÕES E COSTUMES
QUE SÃO TRANSMITIDOS DE
GERAÇÃO EM GERAÇÃO E
INTEGRAM A CULTURA POPULAR.**

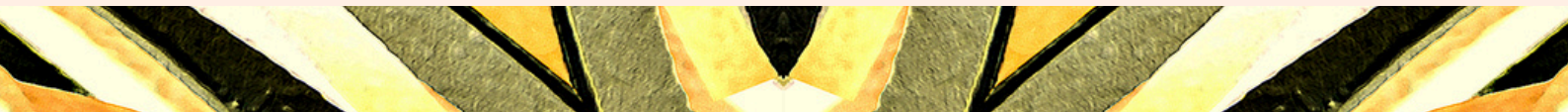
TODAS AS MANIFESTAÇÕES
FOLCLÓRICAS AJUDAM A LER A
HISTÓRIA E CARACTERIZAM A
CULTURA DE UM POVO.

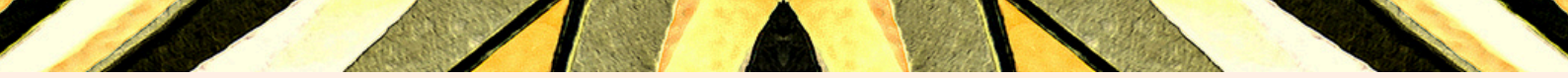




O ESTUDIOSO LUÍS DA CÂMARA CASCU DO DIZ QUE "TODOS OS PAÍSES DO MUNDO, RAÇAS, GRUPOS HUMANOS, FAMÍLIAS, CLASSES PROFISSIONAIS, POSSUEM UM PATRIMÔNIO DE TRADIÇÕES QUE SE TRANSMITE ORALMENTE E É DEFENDIDO E CONSERVADO PELO COSTUME.

ESSE PATRIMÔNIO É MILENAR E CONTEMPORÂNEO. ELE FAZ PARTE DOS CONHECIMENTOS DIÁRIOS E DOS HÁBITOS GRUPAIS, DOMÉSTICOS OU NACIONAIS. ESSE PATRIMÔNIO É O *FOLCLORE*. "FOLK" = POVO E "LORE" = CONHECIMENTO. O **FOLCLORE É O CONHECIMENTO GUARDADO E ORGANIZADO POR UM POVO.**"





E ENTÃO, ESTÁ PRONTO PARA
CONHECER ALGUMAS HISTÓRIAS
DO FOLCLORE BRASILEIRO?

NAS PÁGINAS A SEGUIR, VOCÊ
CONHECERÁ QUATRO DAS LENDAS
MAIS FAMOSAS QUE INTEGRAM O
NOSSO FOLCLORE.

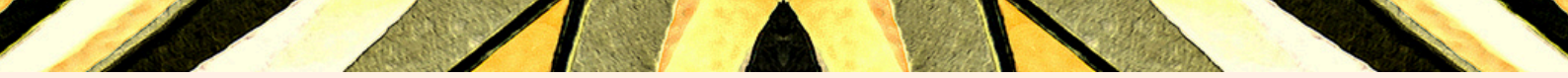
BOA LEITURA!





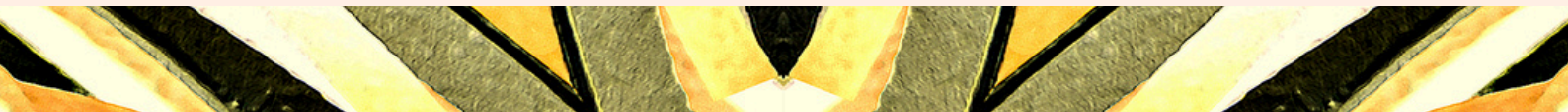
1

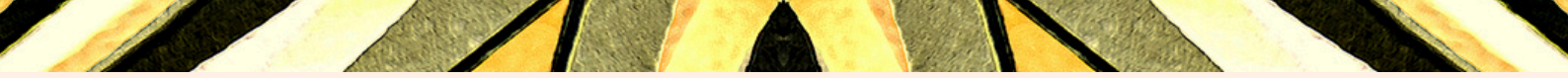
**O NEGRINHO
DO PASTOREIO**



NOS TEMPOS DA ESCRAVIDÃO,
HAVIA UM ESTANCIEIRO
MALVADO QUE PERSEGUIA
NEGROS E PEÕES. NUM DIA DE
INVERNO, FAZIA UM FRIO DE
RACHAR E O FAZENDEIRO
MANDOU QUE UM MENINO
NEGRO DE QUATORZE ANOS
FOSSE PASTOREAR CAVALOS E
POTROS RECÉM-COMPRADOS.

NO FINAL DA TARDE, QUANDO O
MENINO VOLTOU, O ESTANCIEIRO
LHE DISSE QUE FALTAVA UM
CAVALO BAIO. PEGOU O CHICOTE
E DEU UMA SURRA TÃO GRANDE
NO MENINO QUE ELE FICOU
SANGRANDO.



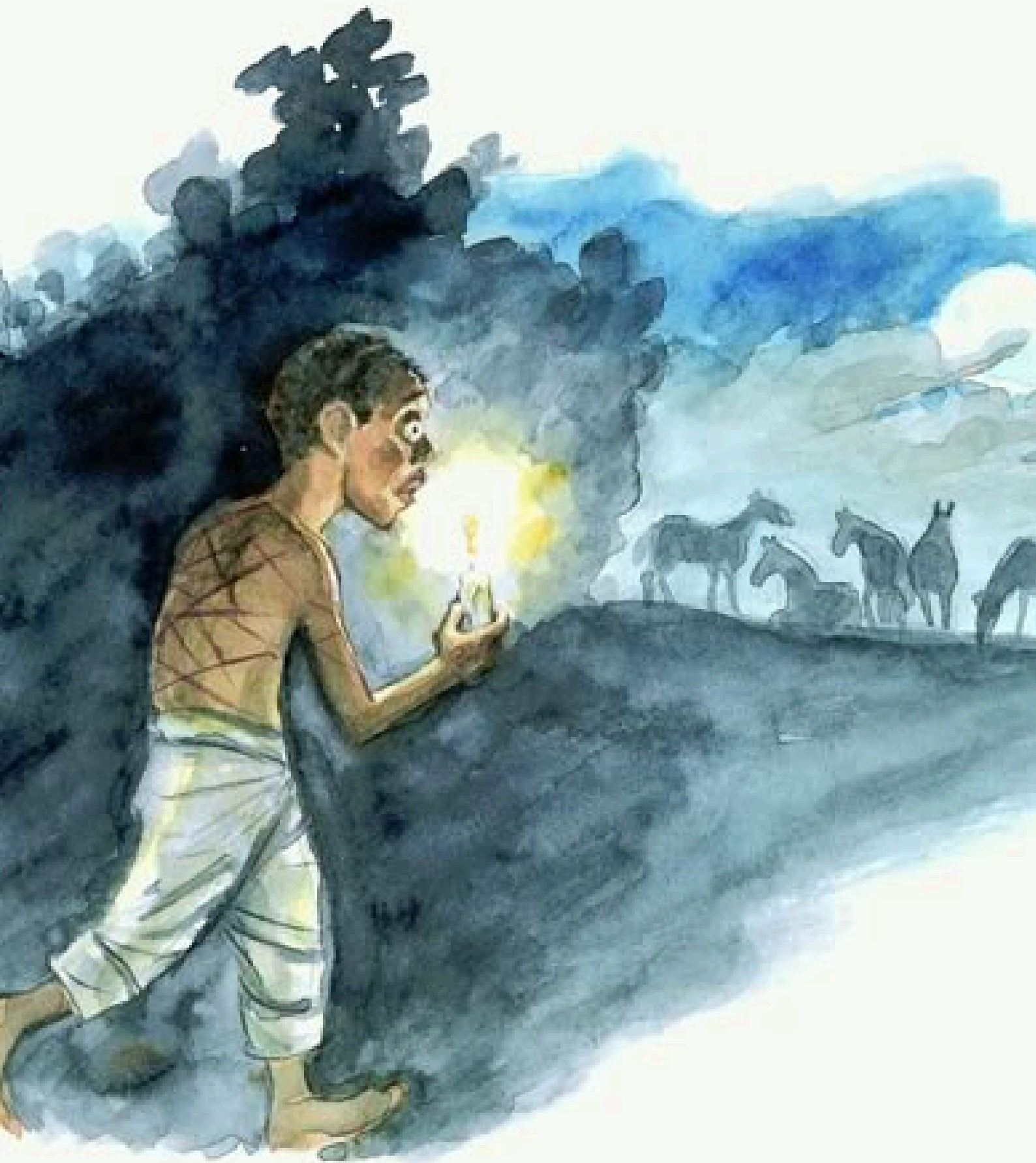


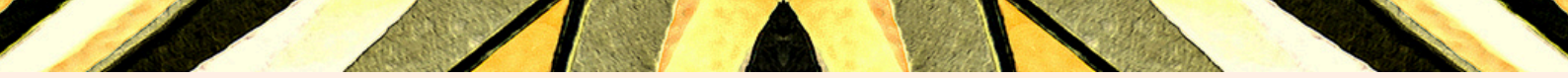
“VOCÊ VAI ME DAR CONTA DO BAIO, OU VERÁ O QUE ACONTECE”, DISSE-LHE O MALVADO PATRÃO. AFLITO, ELE FOI À PROCURA DO ANIMAL.

EM POUCO TEMPO, ACHOU O BAIO PASTANDO. LAÇOU-O, MAS A CORDA SE PARTIU E O CAVALO FUGIU DE NOVO.

NA VOLTA À ESTÂNCIA, O PATRÃO, AINDA MAIS IRRITADO, ESPANCOU O GAROTO E O AMARROU, NU, SOBRE UM FORMIGUEIRO.







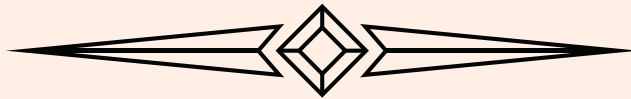
NO DIA SEGUINTE, QUANDO ELE FOI VER O ESTADO DE SUA VÍTIMA, TOMOU UM SUSTO. O MENINO ESTAVA LÁ, MAS DE PÉ, COM A PELE LISA, SEM NENHUMA MARCA DAS CHICOTADAS.

AO LADO DELE, ESTAVA A VIRGEM NOSSA SENHORA E MAIS ADIANTE O BAIÃO E OS OUTROS CAVALOS.

O ESTANCIEIRO JOGOU-SE AO CHÃO, PEDINDO PERDÃO, MAS O NEGRINHO NADA RESPONDEU...



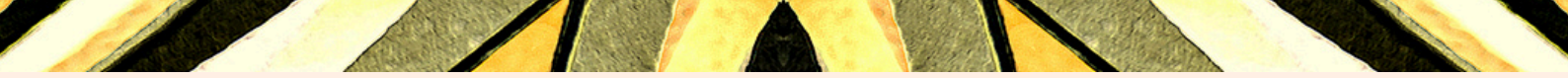
APENAS BEIJOU A MÃO DA
SANTA, MONTOU NO BAIO E
PARTIU, CONDUZINDO A
TROPILHA.





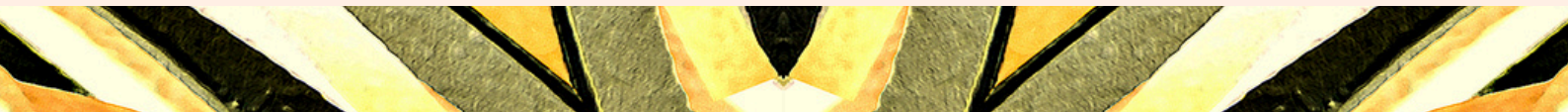
2

O SACI

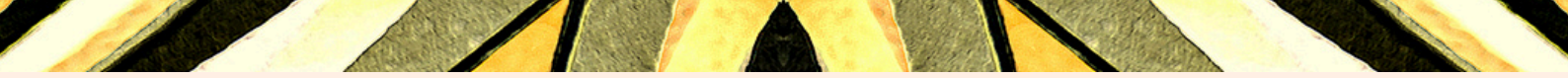


O SACI É UMA CRIANÇA, UM NEGRINHO DE UMA PERNA SÓ, QUE FUMA UM CACHIMBO E USA NA CABEÇA UMA CARAPUÇA VERMELHA QUE LHE DÁ PODERES MÁGICOS, COMO O DE DESAPARECER E APARECER ONDE QUISER.

EXISTEM TRÊS TIPOS DE SACIS: O PERERÊ, QUE É PRETINHO, O TRIQUE, MORENO E BRINCALHÃO, E O SAÇURÁ, QUE TEM OLHOS VERMELHOS. O SACI TAMBÉM SE TRANSFORMA NUMA AVE CHAMADA MATIAPERÊ CUJO ASSOPIO MELANCÓLICO DIFICILMENTE SE SABE DE ONDE VEM.







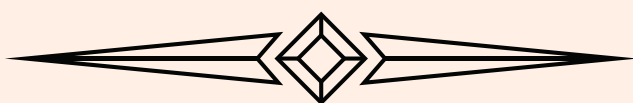
O SACI ADORA FAZER TRAVESSURAS, COMO ESCONDER BRINQUEDOS, SOLTAR ANIMAIS DOS CURRAIS, DERRAMAR SAL NAS COZINHAS, FAZER TRANÇAS NAS CRINAS DOS CAVALOS ETC.

DIZ A CRENÇA POPULAR QUE DENTRO DE TODO REDEMOINHO DE VENTO EXISTE UM SACI. ELE NÃO ATRAVESSA CÓRREGOS NEM RIACHOS.



ALGUÉM PERSEGUIDO PELO SACI DEVE JOGAR CORDAS COM NÓS EM SEU CAMINHO, PORQUE ELE VAI PARAR PARA DESATAR OS NÓS E, ASSIM, DEIXA QUE A PESSOA FUJA.

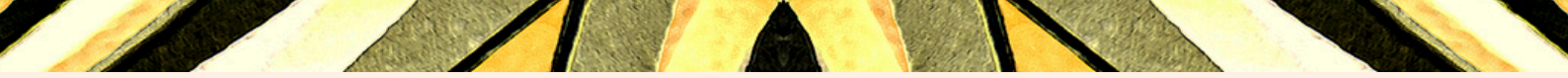
DIZ A LENDA QUE, SE ALGUÉM JOGAR DENTRO DO REDEMOINHO UM ROSÁRIO DE MATO BENTO OU UMA PENEIRA, PODERÁ CAPTURAR O SACI E, SE CONSEGUIR PEGAR SUA CARAPUÇA, A PESSOA SERÁ RECOMPENSADA COM A REALIZAÇÃO DE UM DESEJO.





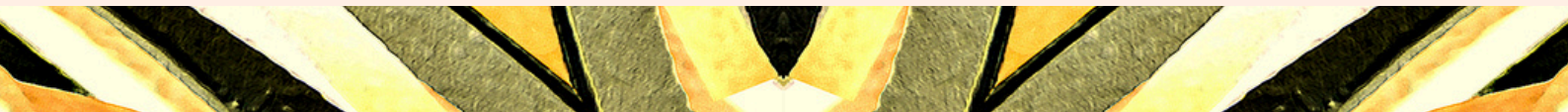
3

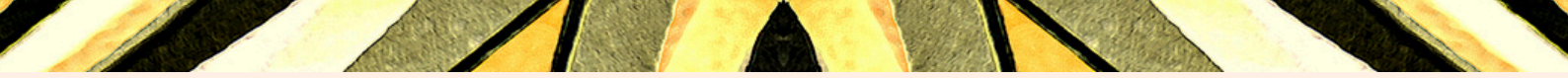
A MULA SEM CABEÇA



NOS PEQUENOS POVOADOS
OU CIDADES ONDE EXISTAM
CASAS RODEANDO UMA
IGREJA, EM NOITES ESCURAS,
PODE HAVER APARIÇÕES DA
MULA-SEM-CABEÇA.

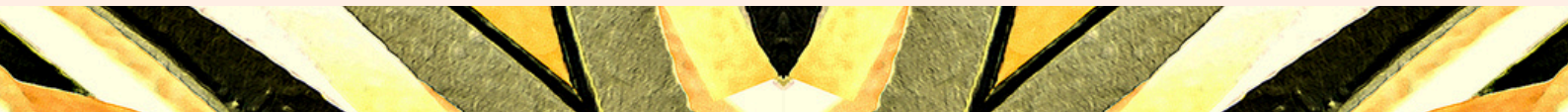
SE ALGUÉM PASSAR
CORRENDO DIANTE DE UMA
CRUZ À MEIA-NOITE, ELA
TAMBÉM APARECE. DIZEM QUE
É UMA MULHER QUE NAMOROU
UM PADRE E FOI
AMALDIÇOADA.



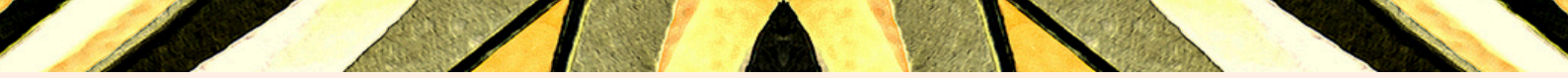


EM TODA PASSAGEM DE QUINTA PARA SEXTA-FEIRA, ELA VAI A UMA ENCRUZILHADA E ALI SE TRANSFORMA NA BESTA. ENTÃO, ELA VAI PERCORRER SETE POVOADOS, AO LONGO DAQUELA NOITE E, SE ENCONTRAR ALGUÉM, CHUPA SEUS OLHOS, UNHAS E DEDOS.

APESAR DO NOME “MULA-SEM-CABEÇA”, NA VERDADE, DE ACORDO COM QUEM JÁ A VIU, ELA APARECE COMO UM ANIMAL INTEIRO, FORTE, LANÇANDO FOGO PELAS NARINAS E BOCA, ONDE TEM FREIOS DE FERRO.

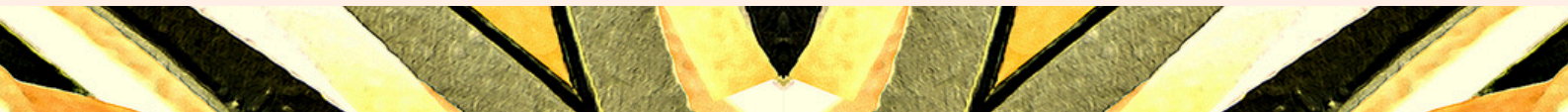




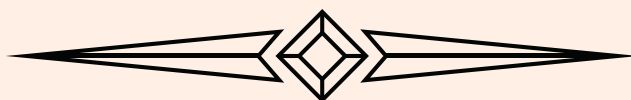


NAS NOITES EM QUE ELA
SAI, OUVES-SE SEU GALOPE,
ACOMPANHADO DE LONGOS
RELINCHOS.

ÀS VEZES, PARECE CHORAR
COMO SE FOSSE UMA
PESSOA. AO VER A MULA
DEVE-SE DEITAR DE BRUÇOS
NO CHÃO E ESCONDER
UNHAS E DENTES PARA NÃO
SER ATACADO.



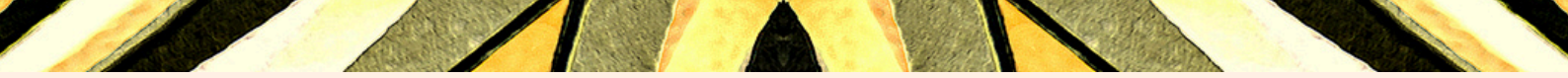
SE ALGUÉM, COM MUITA
CORAGEM, TIRAR OS FREIOS
DA MULA, O ENCANTO SERÁ
DESFEITO E A MULA-SEM-
CABEÇA VOLTARÁ A SER
GENTE, FICANDO PARA
SEMPRE LIVRE DA MALDIÇÃO
QUE A CASTIGA.



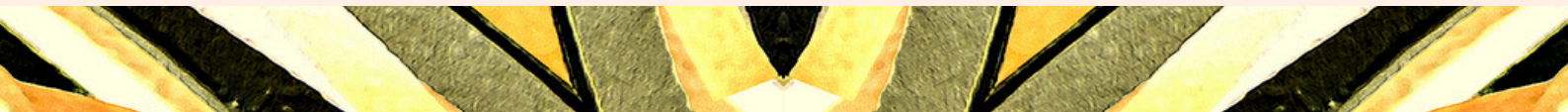


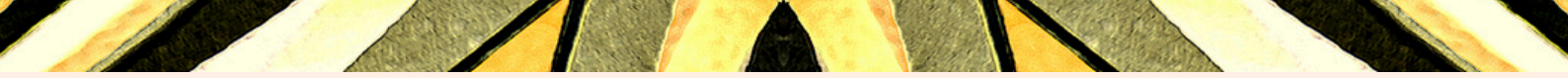
4

O CURUPIRA

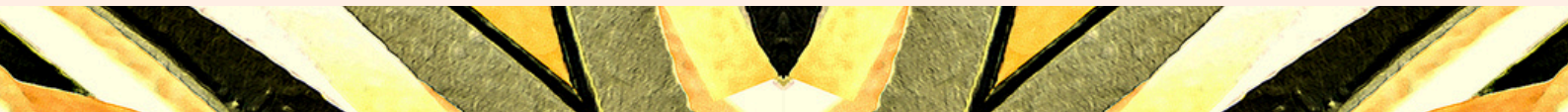


O CURUPIRA É UM ANÃO MUITO PODEROSO E FORTE, DE CABELOS VERMELHOS, COM PELO E DENTES VERDES. COMO PROTETOR DAS ÁRVORES E DOS ANIMAIS, COSTUMA PUNIR OS AGRESSORES DA NATUREZA E OS CAÇADORES QUE MATAM POR PRAZER.

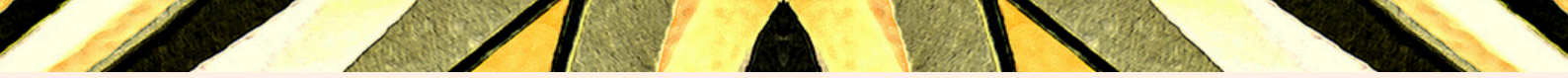




SEUS PÉS VOLTADOS PARA TRÁS SERVEM PARA DESPISTAR OS CAÇADORES, DEIXANDO-OS SEMPRE A SEGUIR RASTROS FALSOS. QUEM O VÊ, PERDE TOTALMENTE O RUMO, E NÃO SABE MAIS ACHAR O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA; É IMPOSSÍVEL CAPTURÁ-LO. PARA ATRAIR SUAS VÍTIMAS, ÀS VEZES ELE CHAMA AS PESSOAS COM GRITOS QUE IMITAM A VOZ HUMANA.







O CURUPIRA TAMBÉM É CHAMADO DE PAI OU MÃE-DO-MATO, CAAPORA OU CAIPORA. PARA AGRADÁ-LO, OS ÍNDIOS DEIXAVAM PENAS, ESTEIRAS E COBERTORES NAS CLAREIRAS.

DE ACORDO COM AS CRENÇAS POPULARES, AO ENTRARMOS NA MATA, DEVEMOS LEVAR UM ROLO DE FUMO PARA AGRADAR O CURUPIRA, NO CASO DE CRUZARMOS COM ELE.

